

ロケーション撮影

TV ロケ撮影の基本体制です。

取材・催し物の記録撮影・企業ビデオパッケージ・インタビュー・商品紹介撮影など様々な撮影をTVクオリティで撮影いたします。

また船上撮影や車載撮影、クロマキー撮影、スポーツ撮影、ミニドラマ撮影など様々な撮影に対応いたします。

人員数・使用機材についてもお気軽にお問い合わせください。

撮影例

人員3名

カメラマン VE/AUDIO カメラアシスタント

基本機材

ENG カメラ or ハンディデジ

標準レンズ

ワイドレンズ

カメラ三脚

9インチモニター

ガンマイクワイヤレスマイク 2波

ハンドマイク

4ch ポータブルミキサー

ハンドライト

3灯ライトセット

◆Panasonic AJ-PX5000 主なコーデックと映像フォーマット対応一覧

コーデック	1080							720				
	60p	50p	60i	50i	30pN	24pN 23.98PsF	25pN	60p	50p	30pN	24pN	25pN
AVC-Intra200	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
AVC-Intra100	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AVC-LongG50	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
AVC-LongG25	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
DVCPRO HD	—	—	○	○	—	—	—	○	○	—	—	—

◆SONY PDW-850 主なコーデックと映像フォーマット対応一覧

ファイルフォーマット	1080					720		525		625	
	59.94i	50i	29.97P	25p	23.98P	59.94p	50p	59.94i	29.97P	50i	25p
MPEG HD422 50 (ビットレート:50Mbps)	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
MPEG HD420 HQ/SP (ビットレート:35/25Mbps)	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
MPEG IMX 50/40/30 (ビットレート:50/40/30Mbps)	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
DVCAM (ビットレート:25Mbps)	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○

◆SONY HXR-NX5R 収録フォーマット一覧

ファイルフォーマット	1080							720	
	60p	60i	30p	24p	50p	50i	25p	60p	50p
XAVC S HD	50Mbps	—	50Mbps	50Mbps	50Mbps	—	50Mbps	—	—
AVCHD	PS	FX,FH HQ,LP	FX,FH	FX,FH	PS	FX,FH HQ,LP	FX,FH	FX,FH HQ	FX,FH HQ